١٠
سلسلة المغامرات المصورة
الطلقة السريعة
مغامرة مصورة كاملة



سلسلة المغامرات المصورة

تصدر عن : مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها : طارق العسلي




الثمن

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| لبنان | ١٥٠ | ق.ل. | عدن | ٢٥٠ | فلس |
| سورية | ١٥٠ | ق.س. | اليمن | ٢,٥ | ريال |
| الاردن | ١٥٠ | فلساً | مصر | ٢٠٠ | مليم |
| العراق | ٢٠٠ | فلساً | السودان | ٢٥٠ | مليم |
| الكويت | ٢٠٠ | فلساً | الجماهيرية الليبية | ٢٠٠ | درهم |
| السعودية | ٣ | ريالات | المغرب | ٣ | دراهم |
| قطر | ٣ | ريالات | تونس | ٣٠٠ | مليم |
| الامارات | ٣ | دراهم | الجزائر | ٣ | دنانير |
| البحرين | ٣٠٠ | فلس | باريس | ٣ | فرنكات |

# هذه السلسلة..

هذه السلسلة الجديدة من المغامرات المصورة التي نضعها اسبوعيا بين يديك ، اخترنا مواضيعها اختيارا دقيقا ، لتكون أبعد ما أمكن عن مظاهر العنف ، لمجرد العنف ، ذلك باننا توخينا من وراء اصدارها ان نحمل اليك التسلية البريئة ، والافادة مما يبرز فيها من مجالي البطولة، والمغامرات الشيقة التي يكتسب منها من يطالعها العبرة والمغزى .

فعسى أن نكون وفقنا الى الغاية المنشودة ، وهي سد الفراغ في مكتبة النشء الجديد ، هذه المكتبة التي تزخر بالقصص والروايات على اختلافها ، ولكنها – على ما نعتقد – تفتقر الى المغامرات المصورة الهادفة التي تزرع في النفوس آيات الشجاعة والتضحية والبذل وحب النظام ، والتقيد بالقانون ، مما هنالك من خصال حميدة .. والى اللقاء .

يا أبي أشعر
ان شيئاً ما يحدث
هنالك..

بالفعل هذا التجمع
لا يدفعني الى التفاؤل
لنقترب ونرى..







حسناً.. ما القضية؟ اقترب لنرى..
لست ملاماً على شيء؛ ثم انكم داخل أرضي..
اخفضوا اسلحتكم
إسمعوا.. يا للوقاحة!..
مسكين..
الحق عليكم.. لماذا لاتقبضون على القاتل الذي يختبئ في ارضكم؟..
للمرة الاخيرة انذرك... ماهو دورك في هذا؟..
انك مجنون يا رجل!..
انتم اردتم العراك حسناً..
آي..
آخ..
اتركوا والدي.. والا..
انتبهوا انه متوحش..


الن تهدؤا حتى احطمكم ؟!
سننهد أحين تحرقون هذه الغابة باشجارها التي تحمي القتلة
لن اقبل باحراق هذه الاشجار كما ان ذلك لن يفيد.. عرضت على الشريف مساعدته في القبض على المجرم، وان رفض عرفت انا واولادي كيف نتصرف..
انك بخيل تخاف من خسارة بعض الجذوع..
لاوقت الان للهو.. هناك قاتل يجب البحث عنه..
سنلتقي وسترون!..
في المدينة بعد وقت قليل عقدت العائلة إجتماعاً...
هذه المرة المرة يا أولادي اما ان ندمر عصابة القاتل "تيد" أويدمرنا الاهالي وسأقول الآن ماذا سنفعل..
كلنا آذان صاغية..
ثم..
سنذهب الآن لرؤية الشريف وسأحاول اقناعه بفكرتي
انه طيب لكن اهل البلدة ضدنا..
لن نصل الليلة الى القرية انظر أمامك!
يا للعنة..

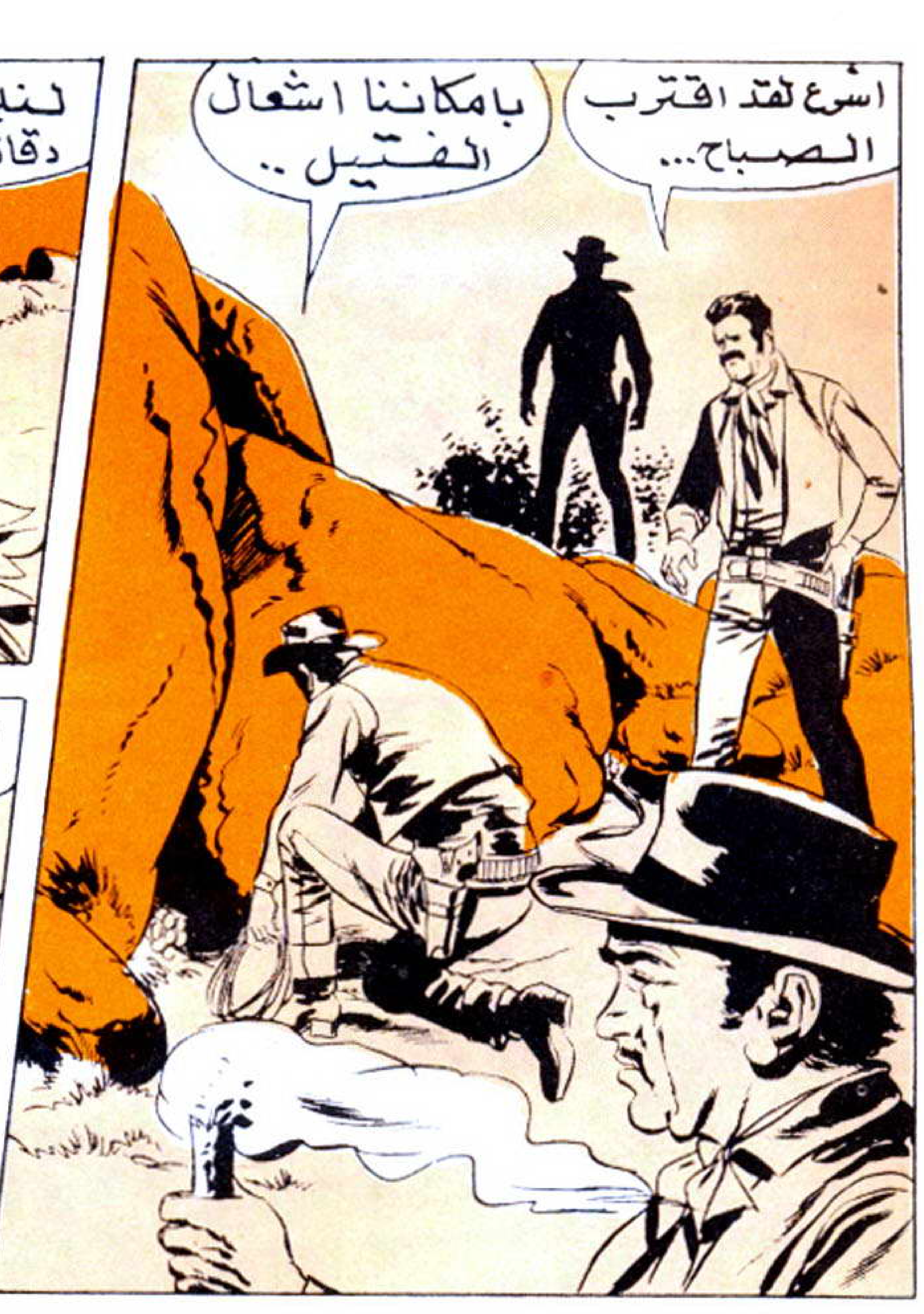

بأي حق تخيمون هنا يا شريف؟!
عليك ان تتفهم الوضع.. انا لا املك وسيلة اخرى للتصرف..


اخرجوا من أرضي قبل ان اطردكم كما سأطرد القاتل تيد..
تعقل يارجل.. لست اقصدك بسوء.. لكنني لا اقدر ان اتراجع الآن..


قريباً من المكان..
أسمعت يا قاتل؟!
نعم وعندي وسيلة للتوفيق بينهم هاها..


لكن الشريف اختار مكاناً محمياً يا قاتل..
انه المكان المناسب لخطتي..
سأقضي على هؤلاء الاغبياء دفعة واحدة وستقع الملامة على صاحب الارض اللعين


بعد ساعات..
آخر رزمة وضعت في مكانها..


اسرع لقد اقترب الصباح...
بامكاننا اشعال الفتيل..


لنبتعد بسرعة، لدينا خمس دقائق للوصول الى ملجأ..
سيكون اجمل شروق للشمس هذه السنة..


لكن الفتيل الملتهب اشعل كل الاعشاب اليابسة من حوله..


وانتبه الحرس للنار المنتشرة..
انذار.. حريق..


وساد الهرج والمرج..
ما الخطب؟
النار لينجو كل بنفسه


الهدوء..
انظر ياشريف هناك عدة حرائق!


اللعنة هذا صحيح.. اهربوا وراء الصخور فلربما وضعت الالغام
انه صاحب الارض وابناؤه دون شك..


لنهرب من هنا..
لنجد ملجأ..
سيحصل انفجار..


وما كاد الرجال يختبئون حتى هزت انفجارات متتابعة المكان كله..
برووم!!
بوم!
نجونا بمعجزة..


وسقطت صخور اطاحت بما في طريقها


.. ودمرت المخيم ..


نجونا في آخر لحظة ..
لم يترددوا في محاولة قتلنا لم لا نقضي عليهم؟


جئنا لنقضي على القاتل "تيد" لا على صاحب المزرعة واولاده
الا زلت تدافع عنهم ياشريف؟




في هذا الوقت في المزرعة..
ما الامر؟ ماذا يحصل؟
أسمعتم يا اولاد؟
انفجار قريب من هنا


يالحظي المنكود لن اتمكن من اكمال افطاري..
أتساءل ماهي الطريقة لقطع شهيتك..

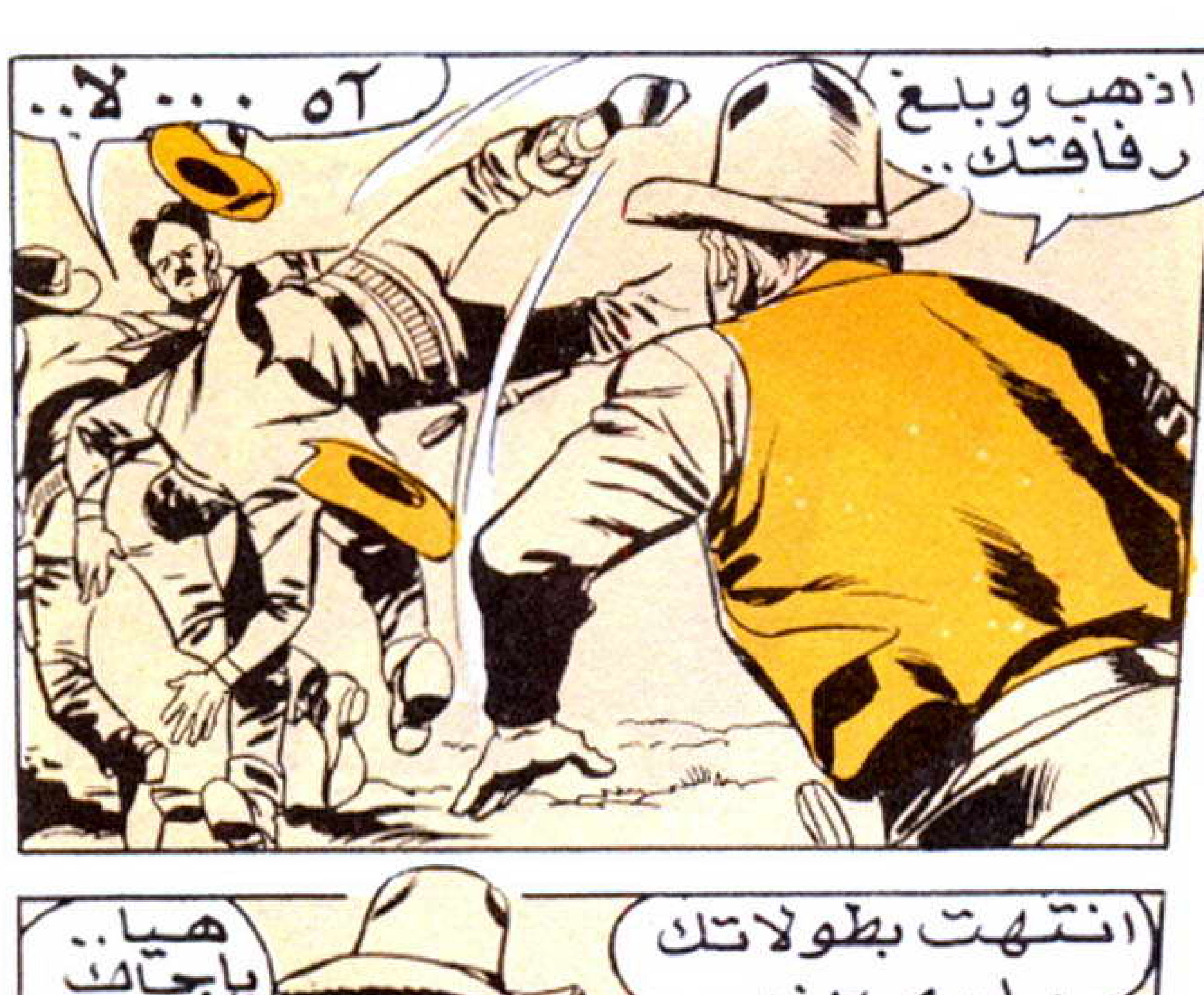

الانفجار صادر من المنطقة التي فيها الشريف
لم ينقصنا الا هذا!..


لنسرع! لابد ان هناك مشاكل..
هيا تعال معنا
وداعاً يا طيب الذكر..


بعد لحظات..
لابد انها فعلة القاتل "تيد"..
لنرى ما سيكون رد فعل الشريف
لنسرع.. فربما احتاجونا لنقل الجرحى..


صاحب الارض واولاده..
يجب أن أهدئ رجالي قبل ان يرتكبوا حماقة..
فليموتوا انهم اصدقاء القاتل..
لنشنقهم..
اهدأوا.... استمعوا لي..
اتركوني يا مجانين!..
الي بحبل عريض..
انتم مجانين










في هذا الوقت ابتعد اصغر الابناء سناً..




انتبهوا هرب اصغرهم..
اطلقوا عليه


دعه.. لوحده لايقدر ان يؤذينا بشيء


انتم موقوفون رهن التحقيق
اريد ان اعرف السبب..
دعه يابني..


سأسحقكم كالذباب..
امسكوه بقوة انه جبار..
سنستعمل حبلا بالغ السمك له..


سأبقى وراءهم.. والان الى السجن !..


ووصل الخبر الى البلدة !..
الزموا منازلكم سيحاكمون بطريقة قانونية..
يجب اعدامهم













في هذا الوقت تابع الاخ الاصغر اندفاعه..

لا أدري ما العمل لانقاذهم الان..

عجيب! هذه ليست خيولنا.. فلمن اذن؟

لأكن حذراً
يبدوا ان المنزل
محتل..







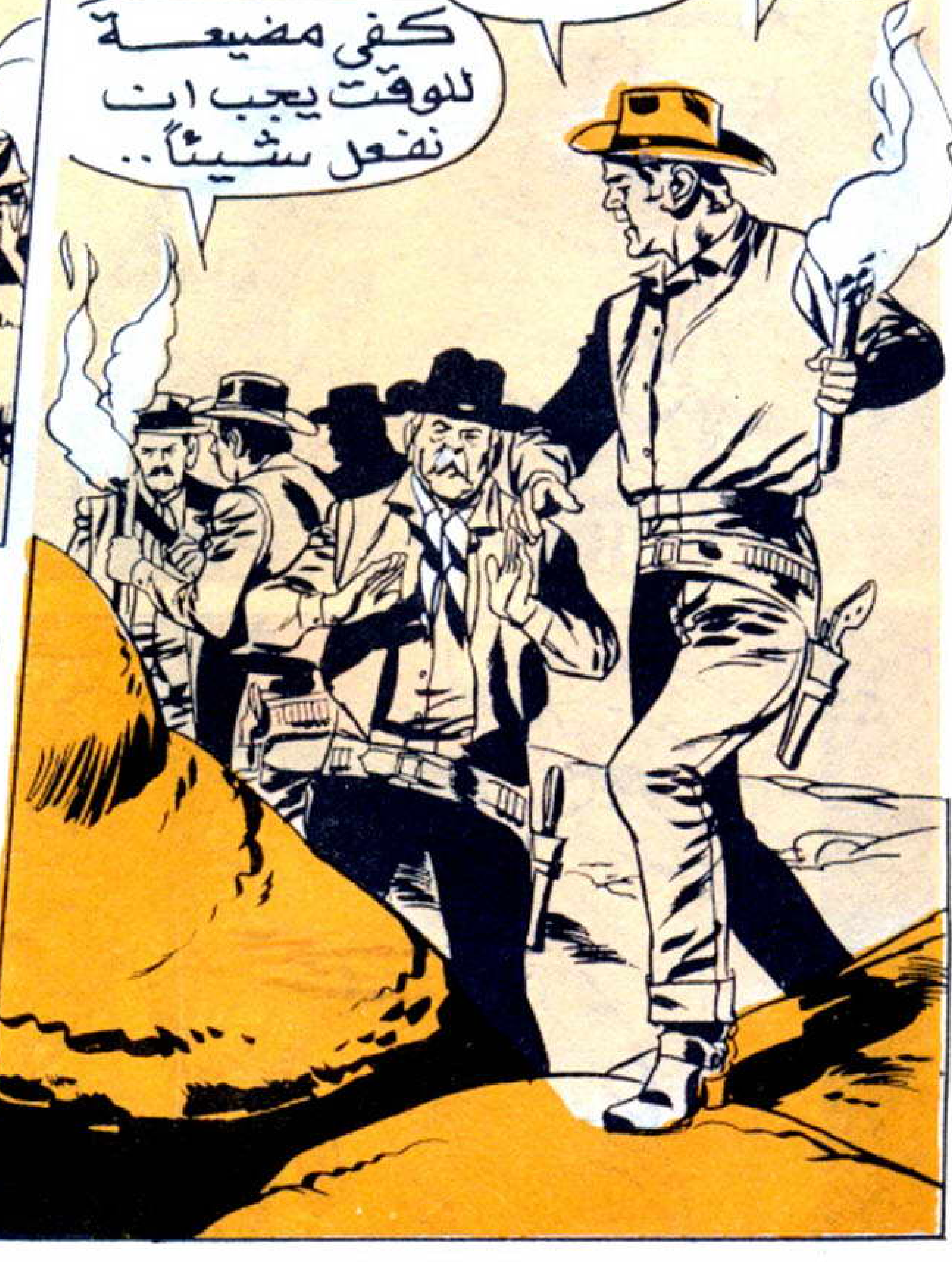



اصبحت انا صاحب الارض الجديد!..
ها ها ها..

ماتريد عمله؟..
المفاوضة على هذا المنزل الجميل الذي لن يرغب الشريف في تدميره


كفى مجاملات راقبوا النوافذ جيداً..
لاتخف نحن متنبهون..

ولكن
هذا ماظننته: القاتل وعصابته هنا..
ارأيت انهم متواطئون مع الوالد وابنائه


لنحرق المزرعة..
تريڤو.. فهذه القضية لازالت غامضة..
كفى مضيعة للوقت يجب ان نفعل شيئاً..


بانغ..
بانغ..


اختبئوا..
آآه..
أصابوني


لنريهم مهارتنا في التصويب
آه لقد اصبت


لارحمة للسفاحين
لاجدوى من قتالنا انها مجزرة..
سننال لهم حتى الرجل الاخير..
في هذه الاثناء..
صديقي يشير الي".. فهمت يريدني ان اضلل الحارس
ويحك ياصديقي لا اصدق انك متواطئ مع مجرم!..
لاتقربي يا آنسة..
آه..
آسف ياعزيزي
لاتجزع نريد فقط استعارة المفاتيح..
لاتبقي هنا.. انه..
شكراً ياكاتي
اني اثق بك حتى الموت..

بعد لحظات غادر الابطال البلدة في الخفاء..
المسكينة انها متيمة بك..
وماذا في ذلك؟ هه..
الى المزرعة بسرعة عندي شعور ان الامور ساءت هناك..

وكان الوالد محقا..
تعال انت سوف تفيدني..!













لا اقدر ان ادعهم
يغتالون الصغير..
قد يظن
البعض انك
تؤيدهم..
وفجأة ظهر الثلاثة..
انصرفا وسأقوم بتهدئة
رجال الشريف..
آه.. لقد
فروا..
جاهز للفصل
الاخير؟..
طبعاً.. طبعاً..
بعد لحظات..
جاء وقت
الحساب
انظروا من
اتاكم!!..
من هنا
ياسادة..
؟
وداعاً..
آآه..
أوه..


وهذا !! نصيبي
سأقتلك !..
كلا ياوغد..
دوري الآن
اللعنة.. اخطأت بعدم قتلك..
بانغ..
انهم لايمزحون في الداخل..
ابنائي جديون عند اللزوم..
لنهرب.. لقد هزمنا..
معك حق لنهرب بجلدنا..
لن تبتعدوا !!..
آآه..
بانغ.. بانغ..
وماهو مسك الختام ؟..

هاه..

مردود مع الشكر يا شريف..













الممر القاتل
هذه واحدة من اجمل سهرات حياتي ..
هذا صحيح والآن حان وقت النوم ..
فجأة ..
بانغ .. بانغ .. بانغ ..
ما الامر ماذا يحدث؟
لا ادري يا أخي ..
هناك من يتجه نحونا ..
لنبتعد عن النار فهي تكشفنا ..

ان ارادوا القتال انا مستعد ...
تمهل ولاتنسى ان الناس هنا شديدو الحساسية ..













يجب انتشاله من هنا لكن كيف..
آآه.. دعني وانقذ ابنتي..
دزينغ..
كش..
لنحتمي بالصخور سريعاً..
لا تجازف بحياتك من اجلي..
اتوسل اليكم اهتموا بابنتي.. آه..
اقسم لك بأننا سنحميها؟
آه وا أبتاه
انتبه انهم يتسللون من هنا..
الاشقياء انهم متحمسون وسأهدئ اعصابهم..
نلت من احدهم..
وانا كذلك..
بانغ..
بانغ..
مخبأنا بات مكشوفاً..
سيحاصرونا..كم عددهم يا آنسة!

لا ادري.. كل ما اعرفه انهم جماعة من الاشقياء لاحقونا عبر الحدود الى هنا










بعد ساعات..

مسكين على الاقل دفن باحترام.. هيا بنا الى المزرعة..

انتم كل من بقي لي في الحياة..

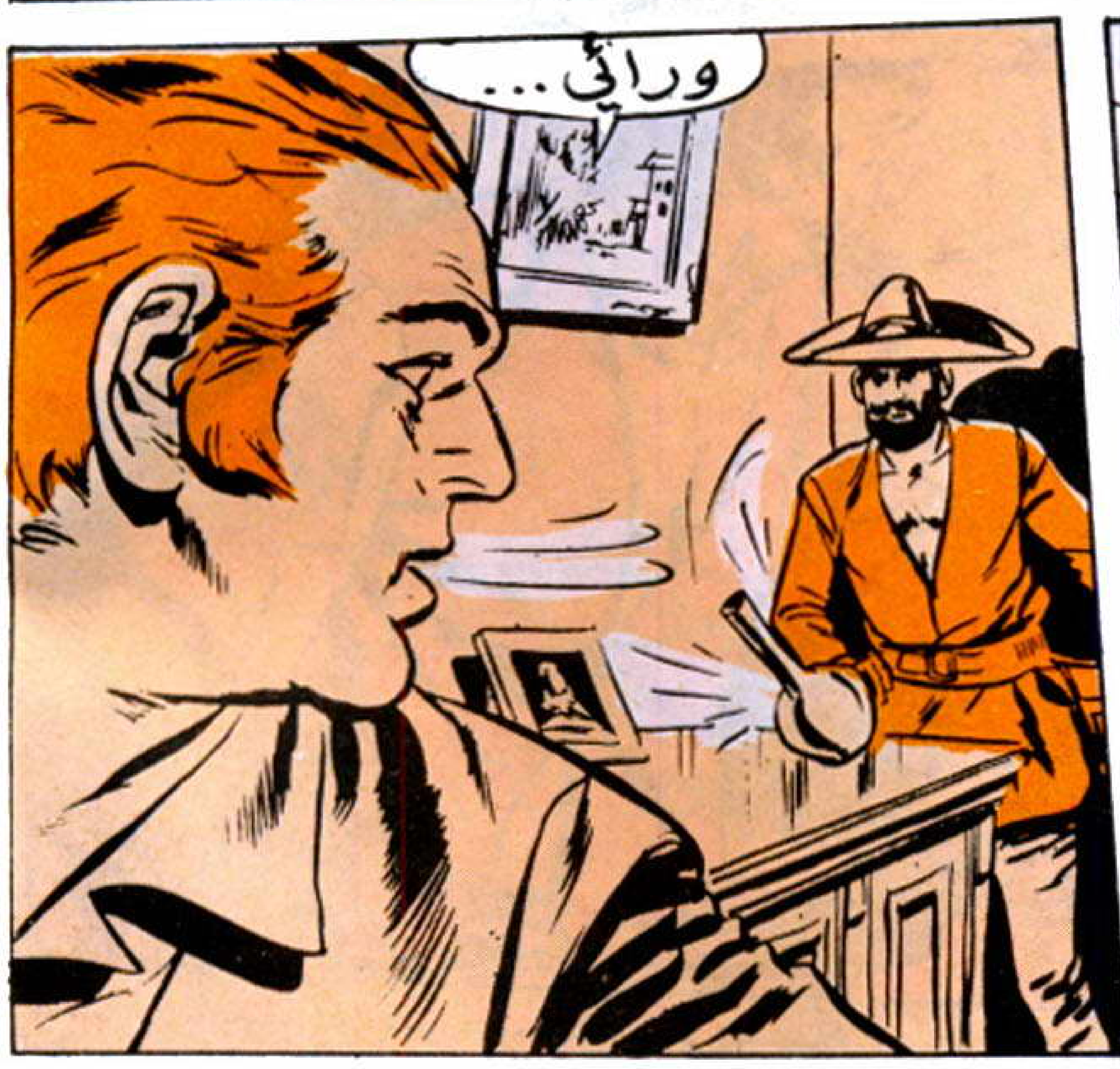



المهم أنك نجوت
والباقي لا يهم..
هل حقاً
نجت الفتاة؟!
انهم لا يتوقعون
قدومنا المكان هادي..
اريد الفتاة
وحدها الآخرون
لايهمونني..
توزعوا رجلاً على كل
مدخل وعند اشارتي
نقتحم المكان معاً
هجوم...؟
أريدها
حية
ماهذا؟!
سلمونا الفتاة
ان اردتم الحياة


هـذا جوابـي ..
وهـذه مـنـي ..
بانغ..
بانغ..


انتم محاصرون سلمونا الفتاة أو..


تقدم واحصل عليها اذا اردت!..


ورائي ...


آآه..
سألصقه بالحائط..

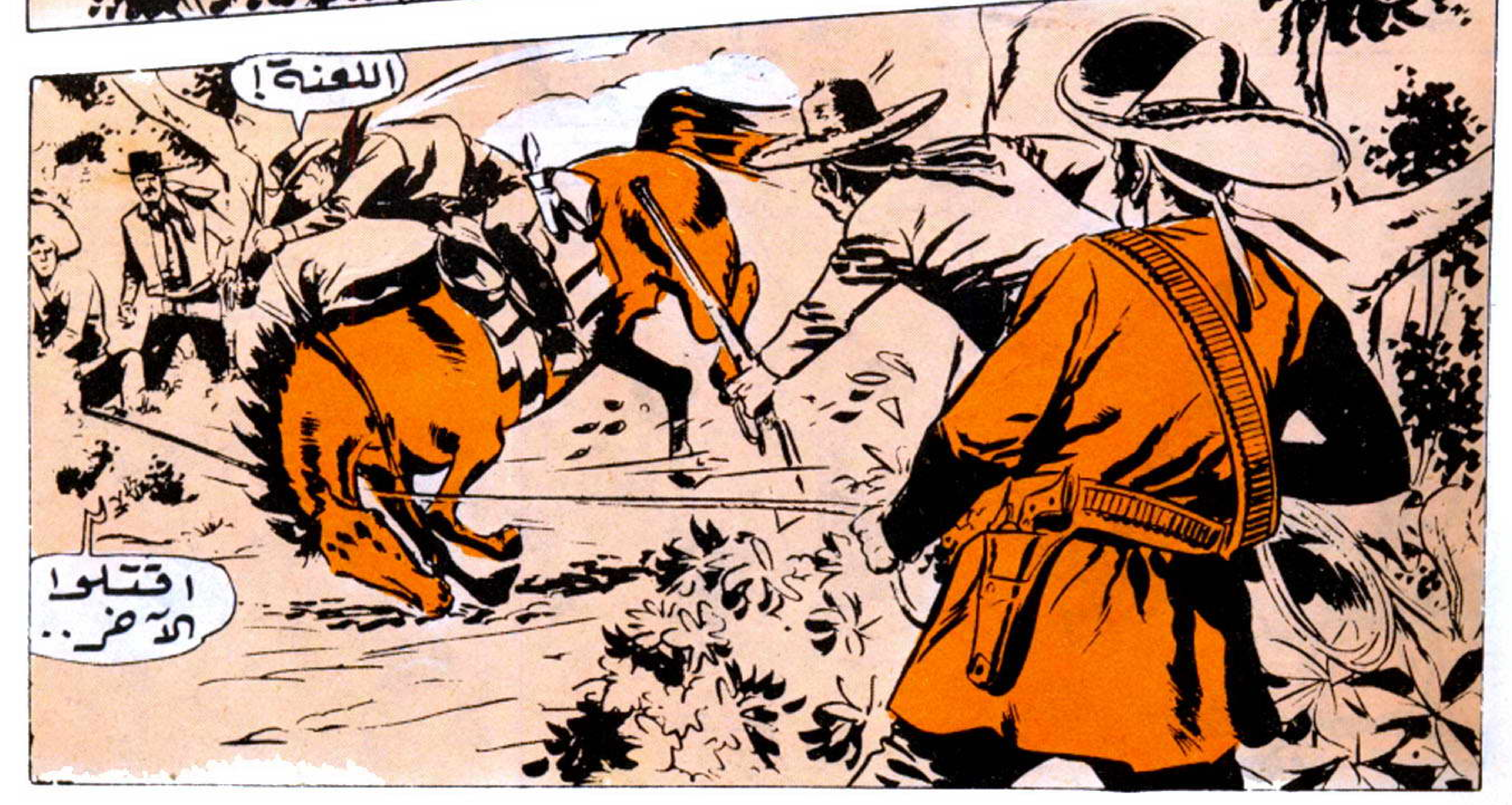

هاهم انهم يذهبون لقد تعلموا درساً..
ارجو ذلك..


عندي خطة جديدة..
حسناً.. لكن لاتنس أننا فقدنا ثلاثة رجال..


بعد يومين..
سنعيد صندوق الجواهر..
كونا على حذر ولا تجازفا فالامر لايستحق..


انه هدوء مشوب بالحذر..
بعد هزيمتهم النكراء لن يجرؤا على اعادة الكرة..


كان الوالد محقاً في حذره
اثنان فقط سننجح هذه المرة...
نحن جاهزون يا غوميز"

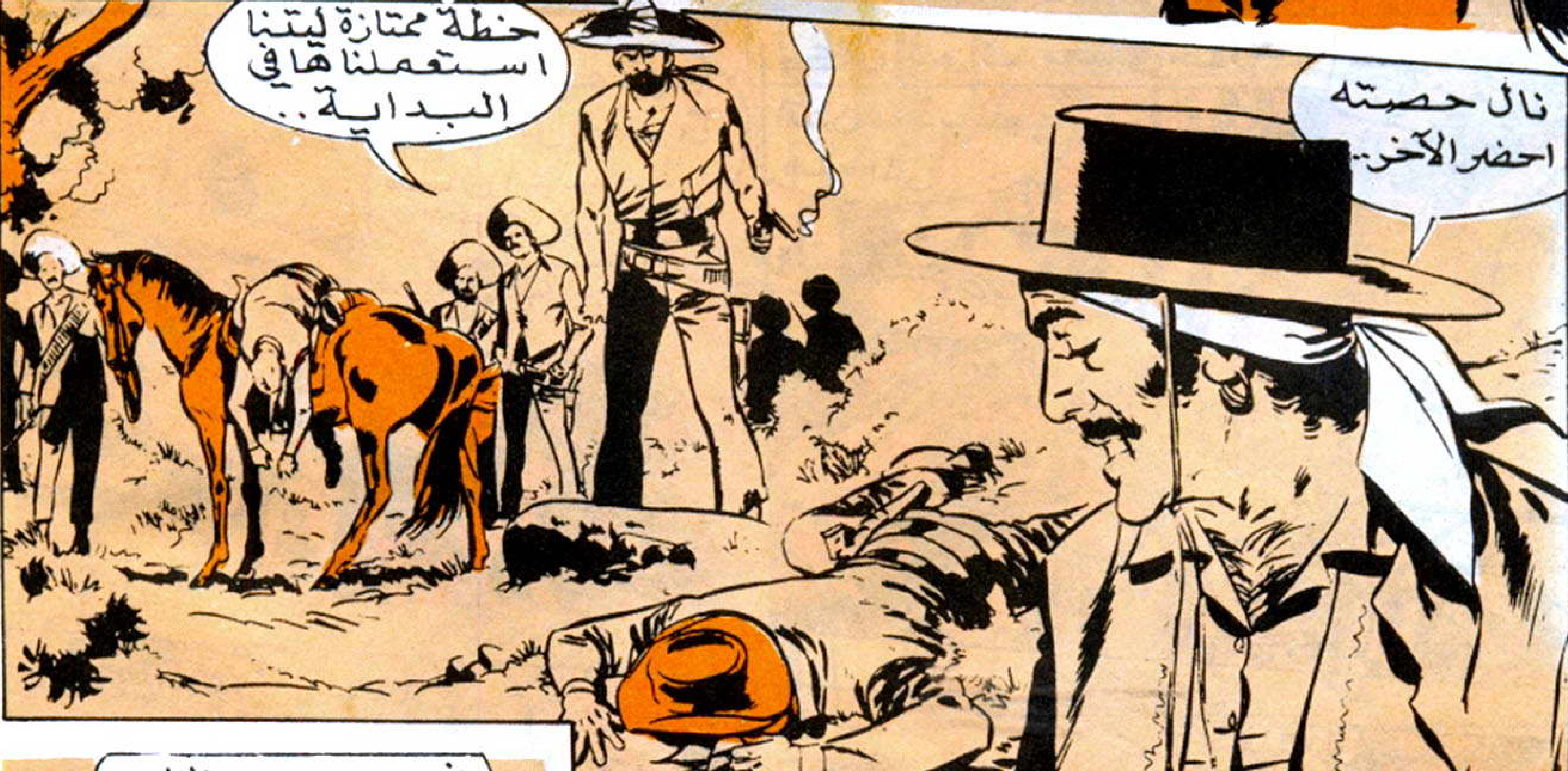

اللعنة!
اقتلوا الآخر..

هولا !..

آآه..

بانغ

أصبته..













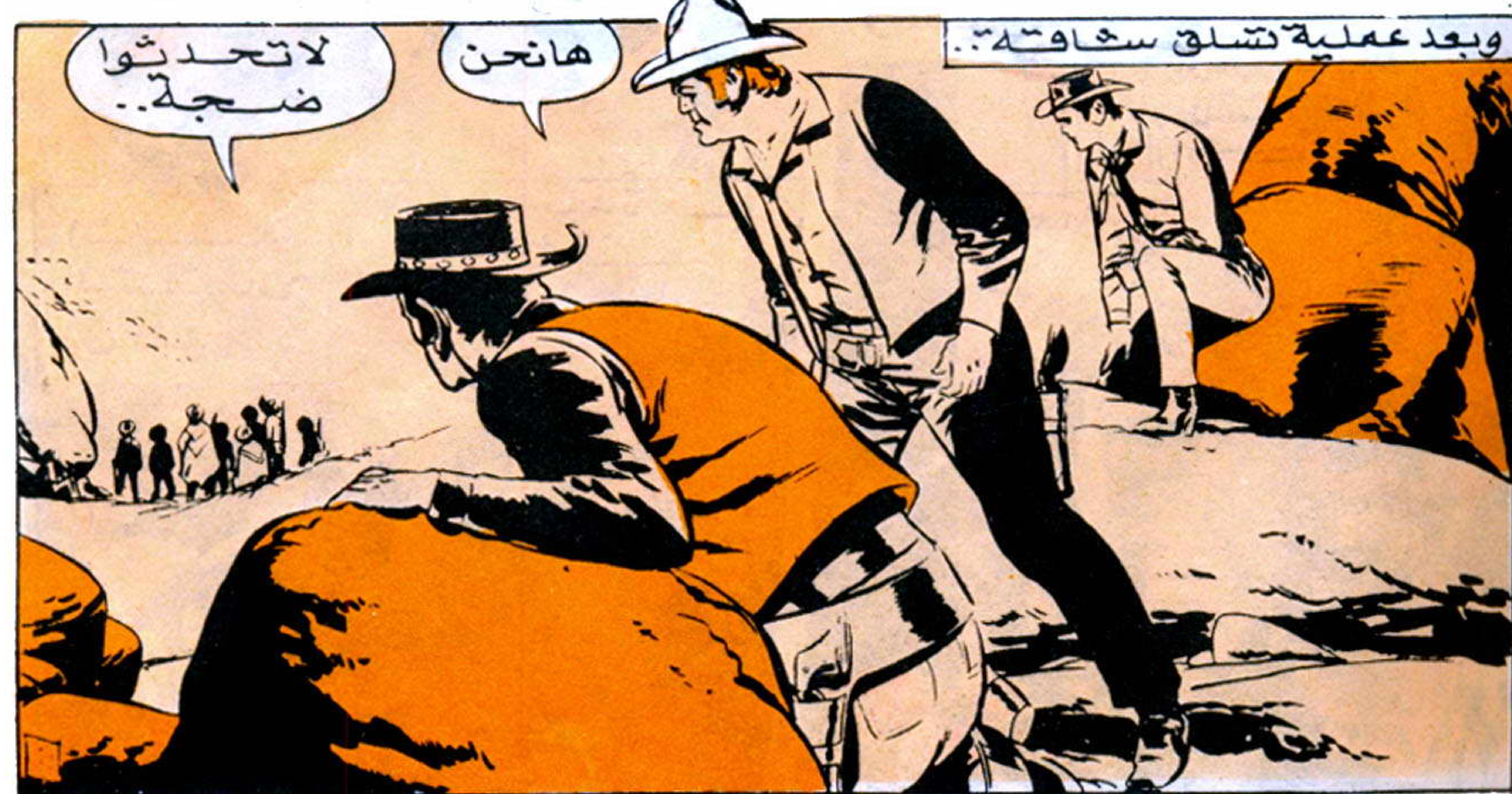
حياة والدكم
مقابل الفتاة
غداً في منزلكم
- اختاروا..


وحل أحمر على حوافر الجواد.. هذا الوحل من الممر الشمالي بالتأكيد..


آه.. لا.. كفى سأسلمهم المال اني استسلم..
انت تلازمين المنزل هذه مسألة عائلية تخصنا نحن..


بسرعة يجب ان نصل قبل الغد والا فقدنا عنصر المفاجأة..
انتبهي ياسوزان في غيابنا


ها هو الممر لنخبئ الجياد ونتسلق الجدار..


وبعد عملية تسلق شاقة..
هانحن
لاتحدثوا ضجة..


اطلقوا النار..
ما رأيكم بهذا ؟
بانغ..
آآه..
آرغ..
شكراً يا صفيري لكن غوميز ومساعده فرا
اتجه الشقيقان الى المزرعة..
انها وحيدة مع الطباخ في المنزل..!
وتسارعت الاحداث...
لا تقتربوا والا اطلقت النار
ها ها ها..



دعي المسدس انه ليس للاطفال
النجدة...




دعني يا قذر..
لا تأملي بأن اتركك..




بعد قليل
بسرعة الآن ارشدينا الى مخبأ الصندوق
يجب اطالة الوقت




هاهم وصلوا لنختبئ ونستعد
لا يمكننا ان نطلق النار فسوزان معهم..



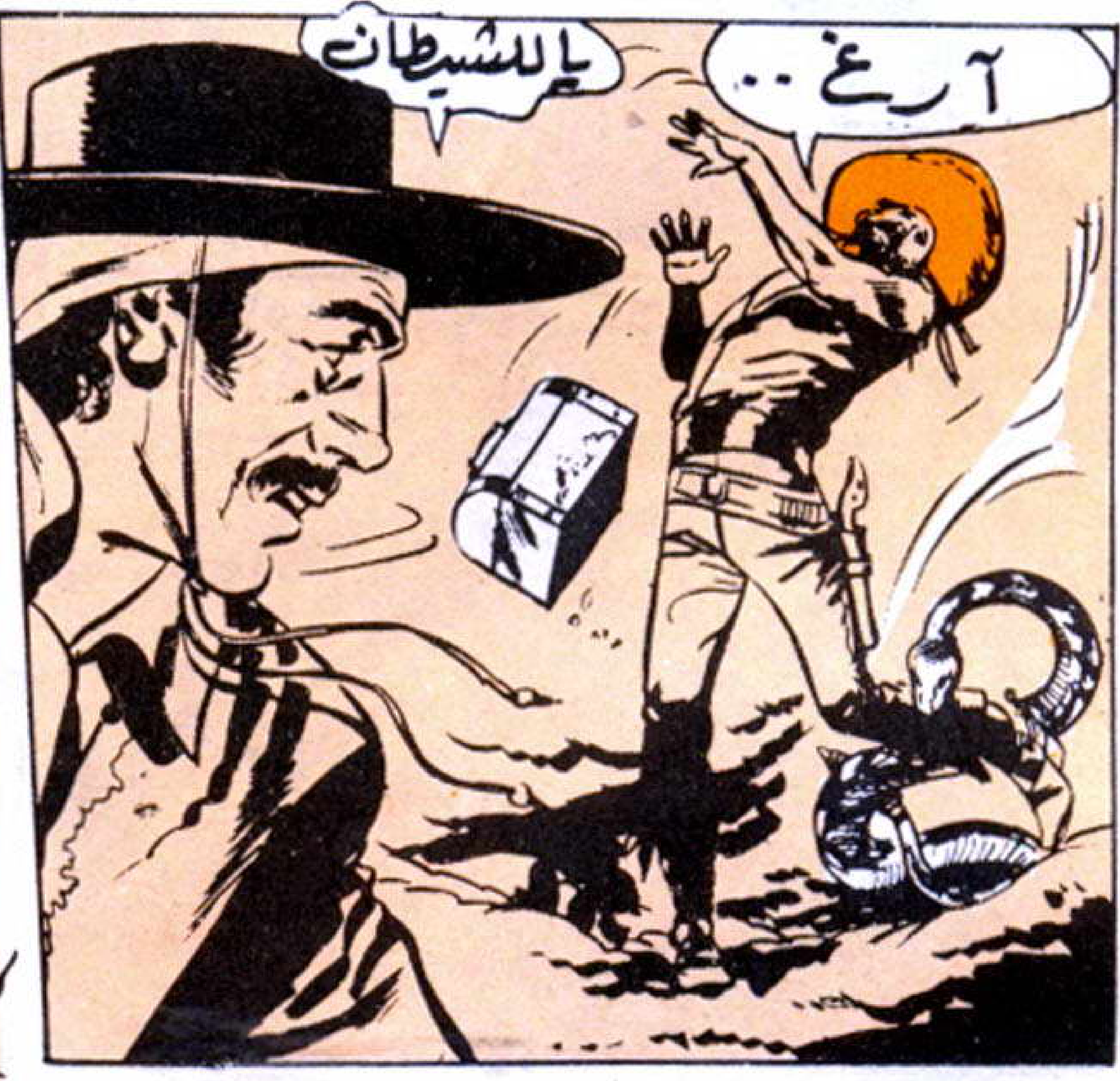

ستندمين اذا كذبت...
لم اكذب.. وارجو بعد حصولكم على الثروة ان تتركوني أذهب




هاهو الصندوق يا غوميز..
اصبحنا اثرياء..


والآن دعني اذهب..
آه.. نعم ستذهبين بعيداً بعيداً


لكن القدر يتدخل..

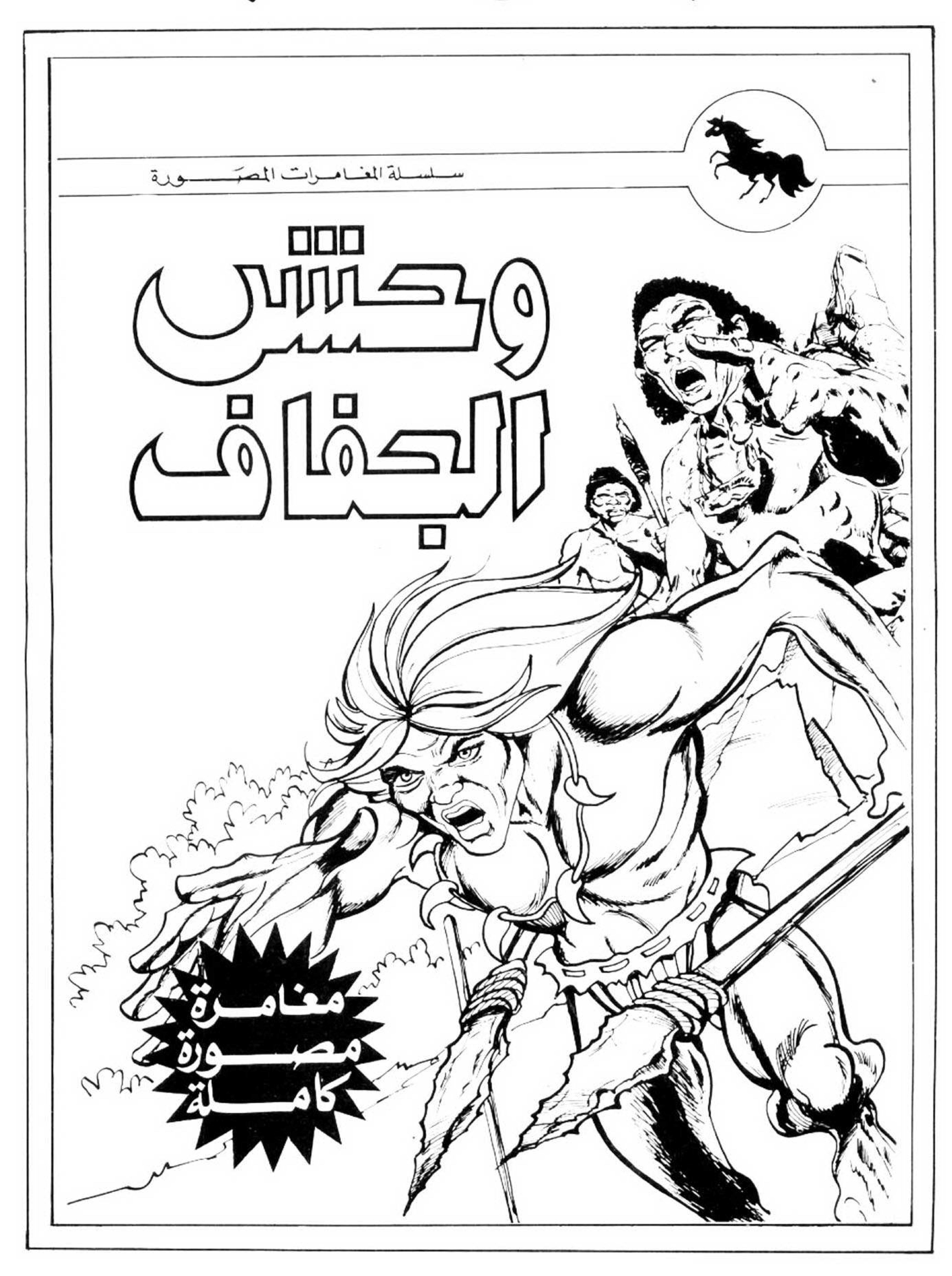

آرغ..
يا للشيطان


وسنحت الفرصة للتدخل...
ادفع ثمن جرائمك
بانغ..


كم انا ممتنة لكم كان يريد..
لا تفكري به انتهى الكابوس المرعب..


هيا بنا الى المزرعة فقد انتهى عملنا هنا
لماذا البقاء طالما الطعام غير موجود في "الممر الشمالي"..
النهاية

# أطلب من المكتبات





مجلة النشء الجديد الأولى في العالم العربي..
بساط الريح
تحملك الى عالمها السحري العجيب !..
اروع المغامرات المصورة
أجمل أبواب الثقافة والتسلية
المسابقات ، الكاريكاتير ، التسلية والالعاب ماتعرفه عن الحيوانات ، العلم بين يديك ، عظماء التاريخ حكايات عربية ، عالم عجيب .